

## 교양교육원 강의계약교수 초빙 관련 참고자료

### 1. 초빙분야 소개

임용 후 외국인학생을 위한 ‘자유, 정의, 진리’(공통교양교과) 및 ‘교양한국어’ 강의 담당 예정

#### (가) 자유정의진리(외국인학생대상)

- 외국인 입학생들의 필수 공통교양임.
- 외국인 학생의 특성을 고려하여 한국어 수준에 따라 초급, 중급, 고급 분반으로 나누어 운영하며 토론 능력과 사고력 향상을 목표로 함.
- 공통된 교안으로 수업을 진행함(강의계획서는 아래 참고)

#### (나) 교양한국어

- 한국 문화와 한국어에 익숙하지 않은 외국인 학부생, 교환학생, 외국인 대학원을 대상으로 한국어 능력에 따라 초급/중급/고급으로 나누어 수준별 한국어 수업을 진행함

### 2. 자유정의진리 강의계획서(참고용)

#### (가) 자유정의진리(외국인학생반)-고급

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>■ 강의 개요</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 이 강의는 외국인 재학생(수준: 고급)을 위한 강의로서, 교양교육의 핵심 주제들에 대해 한국어로 사고하고 표현하는 능력을 향상시켜 ‘자유, 정의, 진리’를 달성하는 데에 목적이 있다. 이를 위해 토론과 발표를 통해 자신의 생각을 한국어로 자유롭게 표현하며(자유), 다양한 언어적 표현과 기초 교양 지식을 익혀 대학생으로서의 정의로운 인성을 기르고(정의), 인문, 사회, 과학 분야의 다양한 융복합적 주제에 대한 진지한 탐구(진리)를 한다. 자정진 I에서는 언어, 심리, 경제, 과학에 대한 탐구를 통해 글로벌 인재로 성장하기 위한 기초 교양 지식을 기른다. |
| <b>■ 학습목표</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| (1) 교양 지식을 바탕으로 융복합적 사고를 위한 기초 교양을 갖출 수 있다.<br>(2) 인문학, 사회과학, 자연과학 분야의 다양한 텍스트를 읽고 비판적으로 사고할 수 있다.<br>(3) 통합적으로 읽고 말할 수 있다.<br>(4) 상황이나 목적에 맞게 청중을 설득하는 발표 기술을 기르고, 학술적 쟁점이나 사회 문제에 대해 자신의 의견을 주장하고 상대방의 의견을 청취, 비판할 수 있다.                                                                                              |
| <b>■ 추천 선수과목 및 수강요건</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| · 한국어능력시험(TOPIK) 성적 5, 6급 또는 한국어 교육기관 5, 6급 수료 학습자 권장                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ■ 수업자료

- 블랙보드에 업로드된 자료
- 고려대학교 출판부(2019). 『외국인을 위한 대학한국어: 비판적 읽기와 학문적 쓰기 2』

## ■ 수업 진행 방식

| 주차                | 차시  | 활동               |                  |          |
|-------------------|-----|------------------|------------------|----------|
| 주제 탐색             |     |                  |                  |          |
| 1주차               | 1차시 | 배경지식<br>활성화(미디어) | 주제 이해 1          | 이해 활동    |
|                   | 2차시 | 주제 이해 2          |                  | 이해 활동    |
| 2주차               | 1차시 | Q&A              | 토론 및 발표 논제<br>개발 | 적용·분석 활동 |
|                   | 2차시 | 종합 토론 및 발표       | 피드백              | 종합·비판 활동 |
| 온라인 퀴즈 + 성찰 저널 제출 |     |                  |                  | 성찰 활동    |

## ■ 과제물

- (1) 온라인 퀴즈(4회): 주제별 읽기 자료에 대한 퀴즈 풀기
- (2) Q&A 참여: 주차별 주제에 대한 <질문 2개>를 제출 → Q&A 시간을 통해 내용 이해를 심화하고, 토론을 위한 쟁점을 준비하기
- (3) 토론(상반기): Q&A 시간에 제시된 논제를 중심으로 토론 진행
- (4) 발표(하반기): Q&A 시간에 제시된 질문들을 구체화하고, 그에 대한 조별 의견을 발표
- (5) 성찰 저널(4회): 매 주제가 끝날 때마다 Q&A와 토론 및 발표를 통해 주제에 대해 느낀 점을 종합적으로 정리하여 개인별로 제출(600자 내외)

## ■ 주차별 학습내용

| 주차 | 기간 | 회차 | 학습내용               | 교재         | 활동 및 설계내용  |
|----|----|----|--------------------|------------|------------|
| 1  |    | 1  | 오리엔테이션             |            |            |
|    |    | 2  | 토론 및 발표 주제 탐색      |            |            |
| 2  |    | 1  | 토론 수업 모형 및 LMS의 활용 |            |            |
|    |    | 2  | 학문적 토론의 내용과 구조     |            |            |
| 3  |    | 1  | 학문적 토론의 전략         |            | 토론 실습, 피드백 |
|    |    | 2  | 학문적 토론의 표현         |            |            |
| 4  |    | 1  | 언어와 권력: 주제 이해 1    |            |            |
|    |    | 2  | 언어와 권력: 주제 이해 2    |            |            |
| 5  |    | 1  | 언어와 권력: Q&A/논제개발   | 온라인<br>퀴즈1 | 저널 1       |
|    |    | 2  | 언어와 권력: 토론         |            |            |

|    |  |      |                     |            |                   |
|----|--|------|---------------------|------------|-------------------|
| 6  |  | 1    | 인간을 위한 기술: 주제 이해 1  |            |                   |
|    |  | 2    | 인간을 위한 기술: 주제 이해 2  |            |                   |
| 7  |  | 1    | 인간을 위한 기술: Q&A/논제개발 | 온라인<br>퀴즈2 | 토론, 피드백<br>저널 2   |
|    |  | 2    | 인간을 위한 기술: 토론       |            |                   |
| 8  |  | 중간고사 |                     |            |                   |
| 9  |  | 1    | 학문적 발표의 내용과 구조      |            |                   |
|    |  | 2    | 학문적 발표의 전략          |            |                   |
| 10 |  | 1    | 학문적 발표의 표현          |            | 발표 실습, 피드백        |
|    |  | 2    | 발표 자료의 구성 및         |            |                   |
| 11 |  | 1    | 사실과 관점: 주제 이해 1     |            |                   |
|    |  | 2    | 사실과 관점: 주제 이해 2     |            |                   |
| 12 |  | 1    | 사실과 관점: Q&A/발표개발    | 온라인퀴즈<br>3 | 직소발표, 피드백<br>저널 3 |
|    |  | 2    | 사실과 관점: 발표          |            |                   |
| 13 |  | 1    | 성격의 본질: 주제 이해 1     |            |                   |
|    |  | 2    | 성격의 본질: 주제 이해 2     |            |                   |
| 14 |  | 1    | 성격의 본질: Q&A/발표개발    | 온라인퀴즈<br>4 | 개인발표, 피드백<br>저널 4 |
|    |  | 2    | 성격의 본질: 개인발표 1      |            |                   |
| 15 |  | 1    | 성격의 본질: 개인발표 2      |            | 발표, 피드백           |
|    |  | 2    | 세계 속의 나             |            |                   |
| 16 |  | 기말고사 |                     |            |                   |